

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome del docente:** Francesco Ghelli

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libro/i di testo in uso:** O. Trioschi, A. Però, M. Fiore, *Leggere come viaggiare*, Rizzoli.

**Classe e Sezione:** 2<sup>a</sup> P

**Indirizzo di studio:** Operatore del Benessere.

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

COMPETENZE CHIAVE con i relativi obiettivi cognitivi ed educativi

IMPARARE AD IMPARARE impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo. potenziare la capacità di osservazione della realtà; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti.

COMUNICARE: saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi; esprimere concetti in modo coerente e comprensibile utilizzando frasi di senso compiuto. COLLABORARE E PARTECIPARE interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità. lavorare, interagire con gli altri, in specifiche attività collettive.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE usare metodi adeguati di consultazione; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.

PROGETTARE Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

### 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

#### Percorso 1

#### **La comunicazione nel quotidiano.**

**Competenze:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed

interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Conoscenze:** Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I linguaggi espressivi: la poesia, il linguaggio teatrale, il giornale.

**Contenuti formativi:**

1) La comunicazione giornalistica: l'articolo di giornale di cronaca, con esempi tratti anche da riviste del settore, in versione cartacea e on line; la struttura e il linguaggio giornalistico.

2) La comunicazione e i suoi diversi codici nella poesia:

- le differenze tra la poesia e la prosa;

- la metrica: versi, rime, assonanze e consonanze, l'enjambement, strofe e componimenti;

- la retorica: le figure retoriche: definizione, funzione, alcune figure retoriche (onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, iperbole, i simboli);

- le parole della poesia: le parole chiave, il tema, il lessico, i registri stilistici;

- la parafrasi.

3) La comunicazione e i suoi diversi codici nel linguaggio teatrale:

- definizione, struttura (atti, scene, didascalie, battute, a parte);

- la messinscena;

- le trasformazioni dello spazio teatrale nel tempo;

- i principali generi teatrali, la tragedia e la commedia;

**Abilità:** Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Saper interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti, riferiti ai testi studiati.

**Obiettivi minimi:** Leggere e comprendere semplici testi di varia natura (espositivi, argomentativi, poetici e teatrali); riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza; saper produrre semplici testi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo; fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

## Percorso 2

### **La comunicazione nella professione. La comunicazione pubblicitaria.**

**Competenze:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Conoscenze:** Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative per l'estetista. Teoria e storia della comunicazione pubblicitaria.

**Contenuti formativi:** Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto da riviste di settore in versione cartacea e on line, sia in forma verbale che in forma scritta. Conoscere alcuni momenti significativi nella storia della pubblicità nel ventesimo e ventunesimo secolo. Distinguere i vari generi pubblicitari. Le componenti (verbali e visive) di un annuncio pubblicitario a stampa. La pubblicità video da Carosello agli spot di 7 secondi.

**Capacità:** Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Saper interpretare un testo di una rivista specializzata del settore in versione cartacea e on line e sintetizzarne i punti salienti. Analizzare un annuncio pubblicitario identificando le componenti, le strategie e ipotizzando il target di riferimento.

**Obiettivi minimi:** Leggere e comprendere semplici testi di varia natura (espositivi, argomentativi); riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza; saper produrre semplici testi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo; fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

#### **Costituzione. Cittadinanza attiva: La condizione della donna in Italia dal 1861 a oggi.**

**Competenze:** Avvicinarsi alla complessità affinando lo spirito critico, in un'ottica di tolleranza e pluralismo, imparando a formulare opinioni personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea e tenere comportamenti responsabili tali da contribuire al benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Perseguire e promuovere, per quanto possibile, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

**Conoscenze:**

- La condizione della donna in Italia dal 1861 al 1946 (diritto di voto, ruolo sociale).
- La condizione della donna in Italia dopo il 1946 (legislazione, ruolo sociale, stereotipi e problemi della realtà quotidiana).

**Abilità:** Esporre e riassumere per iscritto in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.

**Obiettivi minimi:** Conoscere i principali fatti previsti dal programma; distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre per iscritto quanto appreso con linguaggio corretto.

#### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

**Verifica formativa:** Interrogazione orale breve. Kahoot o questionario con google moduli.

**Verifica sommativa:** *Tema / testo argomentativo.* Questionari a risposta breve. Prove semistrutturate. Lavori di gruppo. **Solo per il recupero delle insufficienze:** interrogazione orale programmata.

#### **5. Criteri per le valutazioni**

Non differiscono da quelli del PTOF: i criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

#### **6. Metodi e strategie didattiche**

Lettura e all'analisi dei testi; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento; cooperative learning, lavoro in gruppi, peer tutoring. Durante le ore di laboratorio sono stati costruiti materiali esemplificativi dell'UF ed utilizzati immagini, video, articoli di giornali e riviste scelte ad hoc.